

Festival Artístico-Literário Epsa 2021

Apresentação e justificativa.

São muitos os rostos dos estudantes da EPSA: moram numa grande região metropolitana, habitam e circulam pelos centros e periferias da cidade; são estudantes e também são trabalhadores, buscando aprimorar sua própria formação; são brancos, morenos, negros; pobres e de classe média; religiosos, ou nem tanto; garotos e garotas, jovens e adultos em busca de crescimento pessoal e existencial.

São esses rostos e histórias diversas que promovem o **Festival Artístico e Literário 2021**. Arte e literatura são meios pelos quais o espírito humano expressa suas vivências, as “*alegrias e esperanças, tristezas e angústias*” da vida contemporânea, buscando conferir-lhe sentido e significado. Afinal, “*uma vida irrefletida, não vale a pena ser vivida*”. De modo semelhante, podemos afirmar: uma vida sem as expressões da cultura (música, artes, literatura) encontra poucos caminhos para realizar-se como uma vida repleta de sentido.

O Festival Artístico Literário promove saberes e habilidades diversas, potencializando e fazendo emergir as melhores forças criativas da escola, organizando e transmitindo, por meio das variadas formas e gêneros artísticos e literários, aquilo que denominamos como o *espírito humano*.

Em sua edição do ano de 2021, o Festival se conjuga ao tema da Campanha da Fraternidade Ecumênica, “Fraternidade e diálogo”, permitindo vislumbrar uma reflexão da atual sociedade brasileira, suas riquezas, limites e desafios. Deseja, ele próprio, promover a cultura do diálogo, do encontro, da abertura às diversidades.

E qual a relevância, nesse momento, de refletirmos sobre fraternidade e diálogo? Sentimos que muros e barreiras de convivência são erguidos diariamente na vida e no cotidiano das pessoas e grupos sociais. A força do diálogo e da comunicação, da colaboração e da boa vontade, que estabelecem pontes de concórdia e união entre as pessoas, vai perdendo espaço para episódios de intolerância e violência, criando distâncias e medos. Temas como o racismo e preconceito, convivência inter-religiosa, violência nos meios urbanos compõem um quadro que ajuda a entender a abrangência do que estamos falando. Estamos em meio a uma pandemia global, iniciando um período de vacinação em massa, e ainda assim, há divisões, discordâncias e pouco espírito coletivo em busca de soluções comuns. Faz-se urgente amadurecer os diálogos e a construção da unidade e de consensos.

A escola, como lugar de formação, lida com esse fenômeno direta e indiretamente, e é chamada a refletir e fomentar o discernimento entre seus membros. A Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021 apresenta-se, assim, como um contexto de aprendizagem, onde refletimos e acolhemos a diversidade como um valor, fortalecendo oportunidades de aproximar pessoas, criar pontes, encontrar experiências comuns que nos unem. O Festival Artístico e Literário deseja promover empatia, compreensão, respeito à diversidade, valorização das muitas culturas e expressões que compõem o rosto da nossa escola e dos tempos em que vivemos.

Por fim, ainda estamos num contexto de pandemia da Covid-19. Os cuidados com a saúde e bem estar de todos nos fazem atentos aos cuidados, limitações e até renúncias necessárias a esse momento. Em meio à fragmentação típica desse período, o Festival se apresenta, também, como gesto integrador, possibilitando fortalecer a comunicação, o contato, a conexão entre os estudantes e a escola como um todo, favorecendo a passagem por essa época desafiadora.

Disposições gerais.

O “Festival Artístico Literário Inteligência e Coração” acontece no dia **27 de maio de 2021, às 19h**, e compõe-se da produção de trabalhos textuais, artísticos e culturais elaborados pelos

estudantes de todos os segmentos educacionais da EPSA, abordando o tema: “Fraternidade e diálogo - compromisso de amor”, em referência à Campanha da Fraternidade 2021.

Objetivo geral.

Desenvolver o pensamento, a pesquisa, a criatividade e a originalidade, aplicados à reflexão do tema da Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021, em todos os cursos e modalidades de ensino na EPSA, valorizando a produção artística e textual.

Regulamento.

Os trabalhos serão avaliados nas seguintes categorias:

Categoria I - Produção textual: poderão ser apresentados textos escritos em suas diversas modalidades e gêneros (narrativos, descritivos, dissertativos, poéticos), com a devida consonância ao tema do Festival, com formato máximo de 30 linhas.

Categoria II - Artes Gráficas: poderão ser apresentados fotografias, desenhos, charges, ilustrações originais que expressem o conteúdo e propostas do Festival.

Categoria III - Produção Musical: apresentações de versões e/ou paródias de músicas já conhecidas e que se relacionem ao tema proposto. Também serão aceitas composições autorais com o tempo máximo de 3 minutos de duração. A letra deverá ser anexada ao arquivo apresentado, para a apreciação.

Categoria IV - Vídeos de TikTok, Reels (e afins): vídeos de curta duração (entre 30s e 59s), nos formatos e variedades presentes nas redes sociais, apresentando de forma criativa temas correlacionados à CFE 2021.

Todos os trabalhos devem atender aos critérios deste regulamento, e circunscritos à temática da Campanha da Fraternidade 2021. As produções poderão ser feitas individualmente ou em grupo de até 8 pessoas. Todos os trabalhos devem ser encaminhados via e-mail (depas.epsa@epsa.com.br), em formato de vídeo ou imagem (ou em arquivo *Word*, no caso das produções textuais).

Inscrição: As inscrições serão feitas em formulário da plataforma Forms, no link:

DATA LIMITE : as inscrições devem ser enviadas até o dia 17 de maio.

Crerérios de Avaliação Todas as produções serão apreciadas por uma comissão composta pelas equipes do Depas e das respectivas Supervisões Pedagógicas. O critério geral de avaliação é que as produções estejam em consonância com o tema da Campanha da Fraternidade 2021.

Considerações Finais O participante, ao enviar o formulário referente à categoria em que irá concorrer, declara-se ciente e de acordo com as normas do presente regulamento. As dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrevogável pela Coordenação do Festival.

Informações: DEPAS • Supervisão Pedagógica • Biblioteca da EPSA.